

北京人艺 院刊

BEIJING PEOPLE'S ART THEATRE

北京人民艺术剧院主办

二〇〇八年第一期

总第 41 期

编 委

郭启宏 张 帆

吴文霞 刘章春

吴 彤

主 编

郭启宏

执行主编

吴文霞

责任编辑

孟姗姗

美术编辑

王郁洋

地 址 北京王府井大街 22 号

邮政编码 100006

电 话 (010) 65253677

传 真 (010) 65253677

E-mail bjry_drama@sina.com

刊 号 (B) 2872 — 952158

(内部发行)

目 录

■ 卷 首 语

■ 特别关注

4. 为了人艺的光荣 张和平
——在北京人艺新一届艺委会成立
大会上的讲话

7. 北京人艺新一届艺委会成立大会纪要
本刊编辑部

■ 新戏评论

8. 《大将军》和人艺的林兆华时代? 傅 谨
12. 群众与人: *Coriolanus* 和现代
戏剧的一个形式难题 孙 柏
18. 语境, 语境 崔卫平
——关于“大将军”
21. 《莲花》, 一个倒说的舞台故事 田本相
24. 《莲花》印象 彭 俐

■ 演员手记

27. 在平庸和粗俗的深处发掘诗情画意 张志忠
——《榆树下的欲望》创作心得

■ 戏剧关注

31. 给京味话剧进一言 解玺璋

■ 人艺谈

33. 现实主义表演美学民族学派的卓越实践者
徐晓钟

■ 我与北京人艺

36. 我所景仰的戏剧大师——曹禺先生 杨景辉

■ 话剧百年

41. 南国社与南国艺术运动 孟姗姗 整理

■ 艺海钩沉

44. 一篇迟到的祭文 张 帆
——深切怀念表演艺术家张瞳

■ 戏剧交流

48. 莎士比亚的微笑 徐 昂
51. 回归十年的香港戏剧(上) 万梓勋 陈嘉恩

■ 舞美天地

54. 创造“象征”与“写意”的审美意境 申 奥
——谈《榆树下的欲望》舞台美术创作

■ 经典库

57. 《智取威虎山》 王 尧 整理

■ 点击 bjry.com

59. 你的浪漫叫痛苦 张 宸
——《李白》观后感

■ 征稿函

■ 消息库

艺委会工作动态

剧院艺术生产联席会形成制度

院刊诚邀专家共商发展大计

南国学子感受“京味”春节

剧院人才培养计划初见成效

剧院赴日观摩话剧《哈姆雷特》

《雷雨》参加国家大剧院开幕国际演出季

剧院贺哈尔滨话剧院成立 50 周年

《周总理与北京人艺》出版座谈会召开

北京人艺 院刊

BEIJING PEOPLE'S ART THEATRE

北京人民艺术剧院主办

二〇〇八年第二期

总第 42 期

编委

郭启宏 张帆

吴文霞 刘章春

吴彤

主编

郭启宏

执行主编

吴文霞

责任编辑

孟姗姗

美术编辑

王郁洋

地址 北京王府井大街 22 号
邮政编码 100006
电话 (010) 65253677
传真 (010) 65253677
E-mail bjry_drama@sina.com
刊号 (B) 2872 — 952158
(内部发行)

目 录

■ 卷首语

■ 谈表演

4. 会演戏的演人，不会演戏的演戏 宋旭
——谈话剧表演中的几个问题
11. 斯坦尼过时了吗？ 郑榕
——再谈“演技美国”“吓去尔”
14. 排拍地人地天 张帆
17. 培养“美国血统”的“人”的演员 郝戎

■ 新戏评论

22. 魅力来自悖谬 叶廷芳
——评《大将军寇流兰》第二幕
26. 反对民主与国家的“精英意识” 李云雷
——《大将军寇流兰》观后感

■ 创作手记

29. 死忠传统 顾威
——《小井胡同》导演手记

■ 我与北京人艺

32. 看“人艺” 陈四益
36. 北京人艺的“神仙会” 解玺璋

■ 话剧百年

38. 上海艺术剧社与中国左翼戏剧家联盟的组成
孟姗姗 整理

■ 艺海钩沉

41. 纪念焦菊隐伯伯 万 黛 万 昭
43. 道声珍重 张福元
——说说人艺这四位爷

■ 戏剧交流

46. 回归十年的香港戏剧(下) 万梓勋 陈嘉恩

■ 舞美天地

51. 舞台上静默的表演者 黄树栋
——浅谈道具的“技术”与“艺术”

■ 经典库

55. 《关汉卿》 王 尧 整理

■ 点击 bjry.com

57. 一次与北京人艺的亲密接触 滕伟民
60. 两代人的文姬情缘 南 洋

■ 消息库

全院演职人员开展抗震救灾募捐活动
我院公开向社会征集抗震救灾题材剧本
艺委会工作动态
艺术生产联席会在大兴舞美工厂召开
《全家福》庆祝百场
我院首届“经典演出季”即将开幕
我院录取16名新演员
“悬疑心理剧”《迷幻》建组
北京人艺戏剧博物馆免费开放

北京人艺 院刊

BEIJING PEOPLES ART THEATRE

北京人民艺术剧院主办

二〇〇八年第三期

总第 43 期

编 委

郭启宏 张 帆

吴文霞 刘章春

吴 彤

主 编

郭启宏

执行主编

吴文霞

责任编辑

孟姗姗

美术编辑

王郁洋

目 录

■ 卷 首 语

■ 特别关注

4. 人艺加油! 张和平
——在北京人艺全院大会上的讲话
12. 向青年战士致敬! 郑 榕
——在北京人艺全院大会上的讲话

■ 举全院之力，创《生·活》之路

14. 举全院之力，创《生·活》之路 本刊编辑部
20. 岷江江水深千尺，不及同胞救灾情 钟艺兵
24. 没有为什么，就是这样做 黄维钧
28. 百米冲刺的艺术成果 童道明
30. 抚慰心灵 关爱生命 季国平
32. 以生命的名义 刘彦君
36. 为了生命的真诚 宋宝珍
41. 以生活的名义创造艺术 彭 俐
44. 面对灾难，我们用舞台表达爱 任 鸣
46. 细数《生·活》中的每一点感动 吕 峰
51. 震撼中的四十八小时 刘 洋

地 址 北京王府井大街 22 号
邮政编码 100006
电 话 (010) 65253677
传 真 (010) 65253677
E-mail bjry_drama@sina.com
刊 号 (B) 2872 — 952158
(内部发行)

■ 谈表演

55. 取乎其上，得乎其中 苏 民

——与青年演员谈演员与角色的完美统一

60. 漫谈《龙须沟》群众角色的创造 宋凤仪

■ 经典库

63. 《悭吝人》 王 尧 整理

■ 消息库

我院召开全院大会

我院面向社会征集抗震救灾题材剧本

艺委会工作动态

《莲花》国庆期间绽放国家大剧院

我院 2008 经典剧目演出季开幕

《龙须沟》紧张排练中

我院排演国际交流大戏《哈姆雷特》

基辛格参观我院戏剧博物馆

《<天下第一楼>的舞台艺术》出版

曹禺夫人李玉茹病逝

北京人艺 院刊

BEIJING PEOPLE'S ART THEATRE

北京人民艺术剧院主办

二〇〇八年第四期

总第 44 期

编委

郭启宏 张帆

吴文霞 刘章春

吴彤

主编

郭启宏

执行主编

吴文霞

责任编辑

孟姗姗

美术编辑

王亚娟

地址 北京王府井大街 22 号
邮政编码 100006
电话 (010) 65253677
传真 (010) 65253677
E-mail bjry_drama@sina.com
刊号 (B) 2872 — 952158
(内部发行)

目 录

■ 卷首语

■ 演不尽的《哈姆雷特》

4. 朴素而高贵的灵魂 王斑 万路
——《哈姆雷特》访谈录
10. 《哈姆雷特》工作随笔 徐昂
14. 中日戏剧文化的融合 王翔浅
——《哈姆雷特》诞生记
19. 魅力来自本真 黄维钧
——喜看三位一体的《哈姆雷特》
22. 一份好教材 郑榕
——《哈姆雷特》演出观感
24. 一台中规中矩的《哈姆雷特》 陶子
28. 一样的莎士比亚, 不一样的《哈姆雷特》
解玺璋

■ 《龙须沟》创作手记

30. 舒乙谈老舍先生与《龙须沟》 徐健 整理
35. 刘巡长人物小传 蓝法庆
37. 程娘子人物小传 夏丽莹

■ 纪念改革开放三十周年——北京人艺 1978—2008

40. 新时期北京人艺舞台春秋三十年 张帆
46. 剧院的头等大事 蓝荫海 徐健
——浅谈新时期北京人艺剧目建设
50. 剧作《谁是强者》诞生记 梁秉堃
53. 黄昏蹒跚 顾威
——我学导演

(二) 潘军所在《失乐园》中塑造的权正阳赵媪如

三 严肃的批评与诚挚的友谊 林克欢

00 我所仰慕的艺术殿堂 贡淑芬

二 中国旅行剧团的诞生和发展 孟姗姗 整理

蔡文姬》 王 尧 整理

专委会工作动态

我院《雷雨》参加第31届世界戏剧节

奥运经典剧目演出季创同期最高票房

老舍诞辰 110 周年纪念演出季年末推出

小剧场话剧《关系》排练中

我院戏剧博物馆推出系列艺术讲座

我院与中国戏曲学院教学实践基地揭牌